Marcello, Benedetto
Sonate

1.20 net
No Discount

MARCELLO

(1686-1739)

Paul Stahr

(47)

2288

SONATE

in D ? not op. 1 no. short coincides

Arrangée pour Violoncelle

Avec accompagnement de Piano

par

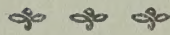
J. SALMON

R. 98

Prix net (A) : 3 francs.

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS · 18, Rue de la Pépinière · PARIS

NOTICE

❧ ❧ ❧

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

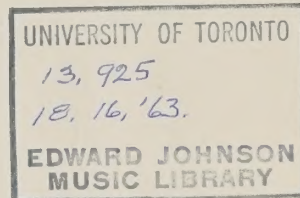
L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signore J. SALMON sia messo sul programma con quello dell' autore.

Dieses Musikstück darf nur unter der Bedingung öffentlich zum Vortrag gebracht werden, dass der Name des Herrn J. SALMON auf den Programmen mit dem des Urhebers zugleich erwähnt wird.

ŒUVRES
D'AUTEURS ANCIENS

Arrangées pour Violoncelle avec Accompt de Piano

par

J. SALMON

			Prix nets (A)
R. 85.	WILHEM DE FESCH (1695-1758)	**Sonate** (Sol majeur) : 1. *Prélude et Allemande ; 2. Sarabande et Menuet*	3 »
— 86.		Séparés : *Prélude et Allemande*	2 25
— 87.		*Sarabande et Menuet*	1 75
— 88.	WILHEM DE FESCH (1695-1758)	**Sonate** (Ré mineur) : 1. *Sicilienne et Allemande ; 2. Andante Cantabile ; 3. Menuet*	3 »
— 89.		Séparés : *Sicilienne et Allemande*	2 »
— 90.		*Andante Cantabile*	1 25
— 91.		*Menuet*	1 50
— 92.	HENRI ECCLES (1670-1742)	**Sonate** : 1. *Grave et Courante ; 2. Adagio et Vivace*	2 50
— 93.		Séparés : *Grave et Courante*	1 50
— 94.		*Adagio et Vivace*	2 »
— 95.	CERVETTO (1682-1783)	**Sonate** : 1. *Adagio et Allegro ; 2. Andante Cantabile et Allegro*	4 »
— 96.		Séparés : *Adagio et Allegro*	2 75
— 97.		*Andante Cantabile et Allegro*	2 25
— 98.	BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)	**Sonate** : 1. *Grave et Allegro ; 2. Largo et Vivace*	3 »
— 99.		Séparés : *Grave et Allegro*	2 25
— 100.		*Largo et Vivace*	1 75
— 101.	SAMMARTINI (1700-1770)	**Sonate** : 1. *Allegro ; 2. Grave ; 3. Vivace*	3 »
— 102.		Séparés : *Allegro*	1 75
— 103.		*Grave*	1 »
— 104.		*Vivace*	1 25
— 105.	J.-B. SENALLIÉ (1687-1730)	**Allegro Spiritoso**	2 50
— 106.	FRANCESCO GUERINI (1710-1780)	**Allegro con brio**	2 50
— 107.	RAMEAU (1683-1764)	**Gavotte** pour les fleurs du ballet " *Les Indes galantes* "	2 »
— 108.	RAMEAU (1683-1764)	**Menuet** de l'opéra " *Platée* "	2 »
— 109.	COUPERIN (1668-1733)	**Les Chérubins**	2 50

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS :-: 18, Rue de la Pépinière :-: Paris

SONATE

arrangée pour Violoncelle
avec accompt. de piano
par J. SALMON

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

R.98

Allegro (𝅗𝅥 = 96)

f
p
Ped.
tr

f
f
f
ff
pp
pp
p
f
pp
4 3 2 1
f
pp
mf
p
mf
p

mf
p
tr
ff
f
mf
p
f
f
tr
p
f
p
tr
rit.
rit.
ff

Largo
p
pp
pp
Ped.
tr
tr
tr
f
tr
f
tr

Vivace (♩. = 116)

f *f* *p* *f* *p* *p* 1. 2. *f* *f* *f*

Imprimerie Rœder, Paris.

SONATE

arrangée pour Violoncelle
avec accomp^{t} de piano
par J. SALMON

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

VIOLONCELLE

p
f
p
f
f
f
p
p
p
ff
p
f
p
rit.
f

Largo
p
pp
tr
tr
4
f
tr
2
tr
Vivace (♩. = 116)
f
V
f
1.
2.

rit.
1.
2.